



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Esame di Stato conclusivo del II Ciclo di istruzione

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

CLASSE V Sez. H

Indirizzo: Grafica e
Comunicazione

Anno Scolastico 2023/2024

ITTS "Ercolino Scalfaro" - Catanzaro
Prot. 0006282 del 13/05/2024
IV (Uscita)

Il Dirigente Scolastico

Dott. Vito SANZO



- Nella redazione del Documento, il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con Nota del 21 marzo 2017, prot. 10719



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
II PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE in riferimento al PECUP)	pag. 8
METODOLOGIE E ATTIVITA'	pag. 14
STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 15
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.16
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	pag. 19
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 21
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 22
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 31
ALLEGATO 1 - RELAZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 33
ALLEGATO 2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag. 53
ALLEGATO 3- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO +	pag. 54
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 55



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: PROF.SSA Francesca Gariano

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Gaspare Salvatore Mazzei	Italiano e Storia – Educazione Civica	No	No	Si
Ferrari Margherita	Laboratori Tecnici – Educazione Civica	Si	Si	Si
Giusy Fazzolari	ITP Laboratori Tecnici – Educazione Civica	No	No	Si
Raffaele Colao	Progettazione Multimediale – Educazione Civica	Si	Si	Si
Maria Carmela Zappino	ITP Progettazione Multimediale – Educazione Civica	No	No	Si
Tiziana Tegano	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi – Educazione Civica	/	/	Si
Antonella Schimera	Tecnologia dei Processi Produttivi – Educazione Civica	No	No	Si
Federico Falleti	ITP Tecnologia dei Processi Produttivi – Educazione Civica	No	Si	Si
Antonia Rotundo	Inglese – Educazione Civica	Si	Si	Si
Paolo Rosi	Sc. Motorie – Educazione Civica	Si	Si	Si
Vincenzo Rubino	Matematica e Complementi di Matematica – Educazione Civica	Si	Si	Si
Giovanni Piccione	Religione Cattolica – Educazione Civica	No	Si	Si
Ida Pantusa	Sostegno – Educazione Civica	Si	Si	Si
Cinzia Galasso	Sostegno – Educazione Civica	No	Si	Si
Francesca Gariano	Sostegno – Educazione Civica	Si	Si	Si



II PROFILO DELLA CLASSE

• **Composizione della classe**

La classe 5H è composta da 25 alunni (7 ragazze e 18 ragazzi), tutti provenienti dalla classe 4H. Due allievi sono supportati dalle docenti di sostegno per 18 ore settimanali e un'allieva è supportata dalla docente di sostegno per 9 ore. Tutti e tre gli alunni hanno seguito la programmazione di classe per obiettivi minimi.

• **Situazione di partenza**

La situazione di partenza della classe evidenzia un nutrito gruppo di alunni che ha raggiunto la sufficienza piena in quasi tutte le discipline, un gruppo più ristretto ha raggiunto invece il livello della quasi sufficienza, solo pochi alunni hanno raggiunto valutazioni eccellenti in tutte le materie di studio. Gli studenti hanno mostrato maggiore interesse, impegno e capacità di lavoro nell'area delle materie di indirizzo, ad eccezione di alcuni discenti che hanno necessitato di essere sempre guidati e stimolati con sollecitazioni motivazionali continue. Si sono evidenziate maggiori difficoltà nelle discipline dell'area comune: Italiano, Storia, Inglese e Matematica a causa di un impegno discontinuo e un atteggiamento passivo durante le attività didattiche proposte.

• **Livelli di profitto raggiunti (Basso, Medio, Medio/Alto, Eccellente per n. di alunni)**

	Basso	Medio	Medio/Alto	Eccellente
	1	6	11	7

• **Metodologie e strategie condivise**

Alunno al centro del processo d'insegnamento-apprendimento e valorizzazione delle sue potenzialità.

Percorsi didattici, obiettivi e criteri di valutazione illustrati in maniera chiara.

Controllo e correzione dei compiti assegnati.

Stimolo dell'interesse per la migliore comprensione dei nuclei fondanti delle discipline.

Equilibrio del carico del lavoro assegnato.

Utilizzo di metodi comunicativi chiari.

Clima equilibrato e costruttivo, in classe, durante le attività pratiche e in tutte le altre situazioni comunicative che avvengono nell'ambito scolastico.



Stimolo all'attitudine ad ascoltare, fare domande, esprimere il proprio punto di vista.
Stimolo alla partecipazione consapevole durante le discussioni, al lavoro di gruppo.
Chiarezza espositiva, molto semplice ed elementare in un primo tempo e via via più complessa e ricca di termini e costrutti.

Sviluppo e potenziamento del lessico specifico.

Partecipazione propositiva alle attività didattiche.

Metodologie

Lezione Frontale

Lavoro individuale

Lavoro di gruppo

Esercitazioni pratiche

Per le ore di recupero, in coerenza con il PTOF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche:

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

Per le ore di approfondimento invece, le seguenti metodologie:

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro per la valorizzazione delle eccellenze:

Attività extracurricolari.

• Impegno e partecipazione al dialogo educativo

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico risulta eterogeneo e si evidenziano marcate differenze da parte degli studenti in termini di attitudini, impegno e partecipazione. Si identificano allievi più interessati e partecipi alle attività didattiche, in particolare nelle materie di indirizzo, insieme a studenti che hanno richiesto continue sollecitazioni, perché facili alla distrazione e ad uno studio dispersivo e discontinuo. Le programmazioni didattiche svolte sono state finalizzate al consolidamento e all'approfondimento delle competenze, per ciascuna disciplina. Gli studenti sono stati sempre motivati e sollecitati ad un confronto critico e collaborativo. Positivo il giudizio dal punto di vista disciplinare ad eccezione di alcuni studenti, che hanno registrato molti ritardi, uscite anticipate e assenze.

Le attività curriculari e l'organizzazione della didattica hanno avuto per oggetto: acquisizione della professionalità; sviluppo della capacità di lettura di un brano, un'opera o un documento volta a coglierne il messaggio; sviluppo delle capacità di collegamento e di confronto tra le diverse discipline e, all'interno di ciascuna, di contesti diversi; sviluppo delle capacità di rielaborazione, sistemazione e presentazione delle conoscenze acquisite adoperando un linguaggio appropriato e



corretto. Tutto ciò è stato attuato seguendo una didattica essenziale con schemi molto semplici, poiché alcuni allievi hanno dimostrato difficoltà di elaborazione, esposizione e di sintesi. Lo svolgimento delle attività dei singoli docenti non sempre però è stato confortato dalla collaborazione dei ragazzi:

alcuni non hanno saputo cogliere le continue sollecitazioni degli insegnanti ad uno studio più metodico e coerente, si sono impegnati in modo discontinuo e spesso superficiale disattendendo sia le verifiche scritte che le interrogazioni;

altri, invece, pur presentando qualche incertezza nella preparazione sono riusciti a seguire la programmazione, attestandosi su livelli più che sufficienti;

altri, infine, hanno raggiunto ottimi risultati, sia per quanto riguarda i contenuti che per quanto attiene le capacità di riflessione, elaborazione e analisi.

- **Eventuali situazioni particolari, tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719**

In questa classe sono presenti 3 allievi con disabilità, che seguono un percorso personalizzato redatto nel PEI, riconducibile agli obiettivi minimi della programmazione di classe e sono seguiti 2 per 18 ore settimanali, e 1 per 9 ore settimanale dalle insegnanti di sostegno.

Per ulteriori informazioni si rimanda al fascicolo personale degli studenti. Si porta inoltre, all'attenzione della Commissione la situazione di un altro studente appartenente alla classe afflitto da grave balbuzie che manifesta soprattutto durante le interrogazioni nelle varie discipline, che va ad inficiare la sua eccellente preparazione e pregiudica la possibilità di dimostrare le straordinarie competenze acquisite grazie allo studio costante e all'impegno continuo profusi nel corso del triennio. Si invitano dunque i docenti della Commissione d'Esame a mettere il candidato a proprio agio, creando un clima sereno e tranquillo, fornendo i tempi a lui necessari per potersi esprimere verbalmente durante il colloquio e qualora sorgessero problematiche derivanti dal disturbo del linguaggio da cui è afflitto di utilizzare strategie alternative (come scrivere quanto l'alunno vuole esprimere durante la conduzione del suo esame e poter proiettare gli elaborati grafici da lui realizzati nel corso dell'anno scolastico) al fine di arrivare ad una valutazione che rispecchi la sua preparazione.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

QUADRO ORARIO - GRAFICA E COMUNICAZIONE

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario				
	I ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica e complementi di matematica	4	4	4	4	3
Diritto ed economia	2	2	/	/	/
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze naturali (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)	3	3	/	/	/
di cui in compresenza	1	1	/	/	/
Scienze integrate (Chimica)	3	3	/	/	/
di cui in compresenza	1	1	/	/	/
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	/	/	/
di cui in compresenza	1	1	/	/	/
Tecnologie informatiche	3	/	/	/	/
di cui in compresenza	2	/	/	/	/
Scienze e tecnologie applicate	/	3	/	/	/
Teoria della comunicazione	/	/	2	3	/
Progettazione multimediale	/	/	4	3	4
di cui in compresenza	/	/	2	3	3
Tecnologie dei processi di produzione	/	/	4	4	3
di cui in compresenza	/	/	2	2	2
Laboratori tecnici	/	/	6	6	6
di cui in compresenza	/	/	4	4	5
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	/	/	/	/	4



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati, in riferimento al PECUP di indirizzo:

Conoscenze	Abilità	Competenze
Italiano - Storia		
<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori più significativi del patrimonio culturale italiano dall'Ottocento alla prima metà del Novecento.</p> <p>Conoscenza dei principali avvenimenti della storia italiana, europea e internazionale dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di: relazionare in maniera organica in contesti diversi; rielaborare i contenuti studiati; fornire un giudizio motivato su determinati avvenimenti storici.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di: affrontare come lettori autonomi testi di tipo espositivo e argomentativo; applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite; organizzare autonomamente il proprio lavoro.</p>
Inglese		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse</p>	<p>padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali individuare e utilizzare gli</p>	<p>padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

<p>generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p>	<p>strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>riferimento</p>
<p>Matematica</p>		
<p>Dominio, codominio, simmetrie, punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno di una funzione, limiti e asintoti, la derivata prima, la derivata seconda e grafico di una funzione.</p>	<p>Eseguire lo studio di una funzione e disegnare il grafico.</p>	<p>Sintesi del grafico di una funzione</p>
<p>Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati.</p>	<p>Risolvere gli: integrali indefiniti, integrali indefiniti immediati.</p>	<p>Saper utilizzare ed effettuare ragionamenti corretti per le giuste deduzioni. Saper rappresentare in modo diretto e sintetico le relazioni tramite, eventualmente, grafici. Saper individuare le formule corrette da applicare alla soluzione degli integrali.</p>
<p>Integrale definito, superfici di figure piane. Calcolo dell'area</p>	<p>Risolvere e calcolare: integrale definito. Calcolo di integrali definiti. Le proprietà dell'integrale definito. Calcolo della superficie di figure piane delimitate da una funzione in parte positiva e/o in parte negativa.</p>	<p>Saper utilizzare ed effettuare ragionamenti corretti per le giuste deduzioni. Saper rappresentare in modo diretto e sintetico le relazioni tramite, eventualmente, grafici. Saper individuare le formule corrette da applicare alla soluzione degli integrali.</p>
<p>Progettazione Multimediale</p>		
<p>Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per</p>	<p>Pianificazione e sviluppo della comunicazione multimediale. Fasi della progettazione del prodotto (marchi, annunci, manifesti). Software di grafica computerizzata specifico di settore. Conoscere la storia dei</p>	<p>Potenziare le capacità intellettuali e di conoscenze tecniche sufficienti a svolgere il lavoro richiesto. Stimolare qualità personali come l'iniziativa, l'empatia, la capacità di adattarsi e di essere persuasivi. Suscitare, interpretare e valutare positivamente nuovi saperi in maniera produttiva e propositiva.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

<p>intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p>	<p>linguaggi multimediali. Conoscere i fondamenti di composizione grafico-visiva.</p>	
<p>Tecnologia dei Processi di Produzione</p>		
<p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. Valutazione qualitativa del processo e del prodotto. Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente. Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete. Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro. Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.</p>	<p>“Tecnologie dei processi di produzione” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle</p>	<p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni. Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione. Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete . Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi		
Metodi di analisi del mercato. Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali. Modelli di rappresentazione del processo produttivo; il flussogramma operativo. Programmazione e controllo della produzione. Il marketing e la sua evoluzione.	Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali. Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo. Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.	Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento. Utilizzare pacchetti informatici dedicati. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Laboratori Tecnici		
Suite di Adobe: Photoshop, Premiere, Illustrator. Cinema 4d. Cenni su alcuni autori più significativi della storia della fotografia dal Novecento fino ai giorni nostri. Cenni di una selezione tra gli autori più significativi della cinematografia mondiale dagli esordi ai giorni nostri. Struttura di un sito web. Dal soggetto al montaggio.	Applicare un metodo progettuale per un lavoro autonomo e personalizzato. Riconoscere lo stile fotografico degli artisti e l'innovazione che hanno apportato alla fotografia. Utilizzare in modo consapevole le soluzioni tecniche e artistiche, l'impostazione dell'immagine, la funzione delle fotografie in contesti differenti. Individuare i momenti salienti della storia del cinema e gli approcci metodologici principali. Riconoscere e collocare temporalmente un film come modalità tecnica di racconto. Riconoscere specifici aspetti tecnico espressivi del	Utilizzare i software per le elaborazioni multimediali richieste. Produrre un prodotto audiovisivo in relazione alla progettazione richiesta. Saper identificare appropriatamente la collocazione storica dei film visionati. Mettere in evidenza gli aspetti stilistici, produttivi, culturali di un film. Avanzare ipotesi di studio e ricerca sulla storia del cinema autonomamente. Sapere correlare in modo personale e critico i concetti Teorico/metodologici appresi in relazione all'analisi di peculiari questioni testuali/figurali che il film e l'immagine filmica pongono. Realizzare siti web in base alla progettazione richiesta anche attraverso l'utilizzo di template.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	linguaggio cinematografico. Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.	
Scienze Motorie		
<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportivi, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso di infortunio.</p> <p>Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.</p>	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Essere in grado di autovalutarsi.</p> <p>Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</p> <p>Cooperare in gruppo valorizzando le attitudini individuali.</p> <p>Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>
Religione		
<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, emigrazione dei popoli, alle nuove forme</p>	<p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>	<p>Lo studente sviluppa un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico **CZTF010008** - **CZTF01051P** Corso Serale **INFORMATICA e MECCANICA**

Codice Fiscale **97028930796** - Codice Univoco **UF791V**

di comunicazione.		
-------------------	--	--



METODOLOGIE E ATTIVITA'

- Lezione frontale
- Discussione – dibattito - debate
- Lezione multimediale
- Visione film /documentari
- Utilizzo Digital board e Laboratori multimediali
- Conferenze e seminari
- Lettura e analisi dei testi
- Problem solving/lezioni per problemi
- Esercitazioni pratiche
- Attività di ricerca
- Attività di laboratorio



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari/manuali
- Appunti e dispense
- App/Software specifici per le discipline grafiche
- Laboratori grafici/multimediali
- La piattaforma G Suite di google for EDU con dominio ittscalvaro.edu.it e le sue app:
Google Moduli - Google classroom
- Digital board



PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari, alcune tematiche sono state oggetto di particolare attenzione didattica e sono stati trattati con approccio interdisciplinare nei seguenti percorsi:

Percorsi tematici	Discipline coinvolte	MATERIALI
<p>Seconda Prova Grafica Prima simulazione Esame di Stato: Progettare e realizzare il materiale promozionale per una mostra dedicata a Enzo Ferrari.</p>	<p>Laboratori tecnici, Progettazione Multimediale, Tec. dei processi produttivi</p>	<p>Materiali forniti: brief di progetto, materiali fotografici e loghi in allegato alla prova. Elaborati prodotti: progettazione di un manifesto, biglietto d'ingresso alla mostra, cartolina promozionale, dépliant, sito web.</p>
<p>Seconda Prova Grafica Seconda simulazione Esame di Stato: Comunicazione per un'azienda alimentare, Freebon, che si propone sul mercato con una linea di prodotti per celiaci.</p>	<p>Laboratori tecnici, Prog. Multimediale, Tec. dei processi produttivi</p>	<p>Materiali forniti: brief di progetto, materiali fotografici e loghi in allegato alla prova. Elaborati prodotti: progettazione di packaging confezione di biscotti frollini, packaging confezione pasta mezze maniche, sito web, banner pubblicitario.</p>
<p>Educazione all'affettività Il ruolo della donna dall'Ottocento ai nostri giorni: evoluzione, lotte e conquiste. Percorsi letterari e storici.</p>	<p>Italiano e Storia</p>	<p>Filmografia dedicata</p>
<p>"Lavori non ancora immaginati". Progettare un sito web che presenti il percorso orientato alla progettazione del futuro formativo/professionale.</p>	<p>Laboratori tecnici, Prog. Multimediale</p>	<p>Brief di progetto allegato alla prova</p>
<p>La vita come opera d'arte (O. Wilde - D'Annunzio)</p>	<p>Italiano e Inglese</p>	<p>Testi storici e materiali vari</p>
<p>La prima guerra mondiale</p>	<p>Storia e Inglese</p>	<p>Testi storici e materiali vari</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

La seconda guerra mondiale	Storia e Inglese	Testi storici e materiali vari
Marketing and Marketing Applications	Progettazione multimediale e Inglese	Libro di testo
Digital Layout	Progettazione multimediale e Inglese	Libro di testo
From photojournalism to photography activism Great photographers	Laboratori tecnici e Inglese	Libro di testo

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA ex D.M. 35 del 22 maggio 2020 e Linee guida- Allegato A

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF:

Titolo del percorso	Descrizione	Discipline coinvolte
Cittadinanza digitale	E-portfolio.	Laboratori tecnici
Cittadinanza digitale	Start up: la nascita di una nuova idea.	Progettazione Multimediale
Cittadinanza digitale	L'intelligenza artificiale.	Tecnologia dei Processi Produttivi
Agenda 2030	Le politiche internazionali per lo sviluppo sostenibile. Ridurre le disuguaglianze (obiettivo 10).	Organizzazione e Gestione dei processi produttivi
Agenda 2030	Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà.	Religione
Agenda 2030	Pros and cons of Globalisation.	Inglese
Educazione all'affettività	Il ruolo della donna dall'Ottocento ai nostri giorni: evoluzione, lotte e conquiste. Percorsi letterari e storici.	Storia e Italiano



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itsscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Cittadinanza digitale	Progettare un sito web che presenti il percorso orientato alla progettazione del futuro formativo/professionale.	Laboratori Tecnici e Progettazione Multimediale
Agenda 2030	Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale.	Matematica
Vivere nella legalità	Associazionismo sportivo.	Scienze motorie
Educazione alla legalità	La nascita dei totalitarismi e delle ideologie razziste nel '900.	Storia e Italiano



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotto/i Realizzato/i	Altro
Sicurezza	ITTS "E. Scalfaro" A.S.2021/2022	Collegamento online	Formazione sulla sicurezza nei posti di lavoro		
Sale Scuola Viaggi	ITTS "E. Scalfaro" A.S.2021/2022	Collegamento online	Formazione professionale		
Zero CO2	ITTS "E. Scalfaro" A.S.2021/2022	Aule Didattiche	Formazione professionale		
Samsung	ITTS "E. Scalfaro" A.S.2021/2022	Collegamento online	Formazione professionale		
Erasmus	Malta A.S. 2021/2022	In presenza	Programma di mobilitazione dell'Unione Europea		
Magna Graecia	Auditorium Casalinuovo A.S.2022/2023	Auditorium Casalinuovo Catanzaro	Rappresentazioni culturali		



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 – Codice Univoco UF791V

Asse4 – Educazione all’Imprenditorialità	ITTS “E. Scalfaro” A.S.2022/2023	Aule didattiche	Programma formativo students lab e competizione nazionale.		
Informa S.r.l. Catanzaro Informa - Convittiadi	ITTS “E. Scalfaro” A.S.2022/2023	Aule didattiche	Elaborazione manifesto e coordinato grafico per manifestazione sportiva “Convittiadi”	Manifesto e coordinato grafico	
Il Comunale	ITTS “E. Scalfaro” A.S.2022/2023	Cinema Teatro Comunale, Aule didattiche	Programma formativo e competizione	Realizzazione del cortometraggio “Nelle tue scarpe”.	
Erasmus	Galway-Irlanda A.S. 2022/2023	In presenza	Programma di mobilitazione dell’Unione Europea		
Associazioni sportive: Coni	Lamezia Terme A.S. 2022/2023	In presenza	Attività di arbitraggio professionale		
XI Edizione OrientaCalabria – ASTERC Calabria	LUC.MAR – Rende (CS) A.S.2023/2024	Locale espositivo LUC.MAR a Rende il 23 gennaio 2024	Fiera con responsabili di facoltà di varie università italiane e con responsabili di aziende.		
ASSORIENTA	ITTS “E. Scalfaro” A.S.2023/2024	Cenacolo (istituto). Collegamento online.	Incontro con rappresentanti delle forze armate.		
Convittiadi	Garden-Falkeinstainer-Curinga A.S.2023/2024	In presenza	Gestire le pagine social della XVI edizione della Convittiadi		



TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie Di verifica	Discipline											
	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Progettazione Multimedia	Laboratori tecnici	Tecnologia dei P.P.	Organizzazione	Religione	Scienze Motorie		
Produzione di testi	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Traduzioni			X									
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Colloqui	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
Risoluzione di problemi				X			X					
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Reading and listening comprehension test			X									
Elaborazioni grafiche e multimediali laboratoriali					X	X	X	X				
Altro (specificare)												

Criteria di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF.

- Esiti delle prove
- Assiduità nella frequenza
- Partecipazione ed interesse all'attività didattica
- Continuità dell'impegno profuso
- Raggiungimento degli obiettivi previsti anche in riferimento al livello di partenza



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

Le prove svolte sono state valutate con le griglie predisposte dai dipartimenti e approvate dal Collegio Docenti e saranno inserite nel fascicolo dell'Esame di Stato

PRIMA E SECONDA SIMULAZIONE ESAME DI STATO

*Prima Prova Italiano
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024*

- Per ciò che concerne la prima simulazione della prima prova scritta di Italiano si rimanda al documento fornito dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per l'Esame di Stato conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione per la sessione suppletiva del 2023.
- Per la seconda simulazione della prima prova scritta di Italiano si rimanda al documento fornito dal Ministero dell'Istruzione per gli Esami di Stato di Istruzione Secondaria Superiore per la sessione ordinaria del 2022.

PRIMA SIMULAZIONE ESAME DI STATO

*Seconda Prova Grafica
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024
Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE*

Il candidato svolga la prima parte della prova e due dei quesiti presenti nella seconda parte.

PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER UNA MOSTRA DEDICATA A ENZO FERRARI.

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare il materiale promozionale (manifesto, locandina, biglietto ecc.) della mostra dedicata a Enzo Ferrari

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo una delle seguenti opzioni:

A. stampa: manifesto dell'evento (formato A3 da sviluppare in verticale), biglietto di ingresso (formato a scelta), 1 cartolina promozionale (formato 10 x 15, 15 x 10, o 12 x 12 cm);

B. stampa: dépliant (formato A4 – 6 facciate), 1 cartolina promozionale (formato 15x10)

C. web: sito della mostra composto da una home page e due pagine interne (formato 1024 x 780 pixel);

CONSEGNA

In funzione della scelta, il candidato dovrà:

1. fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale (mappa concettuale e rough) che mostri il processo creativo;
2. redigere una breve presentazione scritta che spieghi il concept del progetto (minimo 10 righe massimo 25 righe, carattere a scelta in corpo 11).
3. realizzare il layout finale (la scelta della tecnica è libera).



BRIEF DEL PROGETTO

PREMESSA "Se lo puoi sognare lo puoi fare...". Enzo Ferrari.

Enzo Anselmo Giuseppe Maria Ferrari (Modena, 20 febbraio 1898 – Modena, 14 agosto 1988) è stato un imprenditore, dirigente sportivo e pilota automobilistico italiano, fondatore della omonima casa automobilistica, la cui sezione sportiva, la Scuderia Ferrari, conquistò in Formula 1, con lui ancora in vita, 9 campionati del mondo piloti e 8 campionati del mondo costruttori.

Molti furono gli appellativi con cui Enzo Ferrari venne denominato sulla stampa e nell'ambiente sportivo, durante la sua lunga carriera, come "Il Cavaliere", "Il Commendatore", "L'Ingegnere", "Il Mago", "Il Patriarca", "Il Grande Vecchio" o "Il Drake". Quest'ultimo si riferisce al celebre corsaro Francis Drake e venne coniato dagli avversari inglesi nel secondo dopoguerra, con un misto di accusa e di ammirazione, per la dimostrata capacità e determinazione di Ferrari nel perseguire e cogliere risultati sportivi di portata assai superiore alla sua piccola azienda, operando una gestione "dittatoriale" del suo *team* e, a volte, ponendosi al confine dei limiti imposti dai regolamenti tecnici.

La nascita della Ferrari

La crisi economica nel 1933 portò l'Alfa Romeo a ritirarsi fino al 1937; poco dopo Ferrari si ritirò e creò l'Auto Avio Costruzioni (AAC) con sede a Modena. A causa della guerra, per paura dei bombardamenti, nel 1943 Enzo Ferrari trasferì l'AAC nel suo nuovo stabilimento di Maranello. Dopo la guerra Ferrari creò "La Scuderia Ferrari", la sezione sportiva della casa automobilistica Ferrari, che era esistente fin dal 1930 ma che fu costituita in ragione sociale dal 1947, e che è attualmente la più nota squadra del mondo automobilistico sportivo. La prima gara disputata nel campionato mondiale fu il Gran Premio di Monaco, il 21 maggio 1950, mentre la prima vittoria in F1 fu il Gran Premio di Gran Bretagna del 1951 con José Froilán González, sbaragliando lo squadrone Alfa Romeo. Fu la vittoria che segnò il declino dell'Alfa Romeo nel mondo della F1 (che pur vincendo il mondiale 1951 decise di ritirarsi per questioni economiche senza portare in gara il rivoluzionario progetto 160) e, contemporaneamente, l'ascesa sportiva della Ferrari, causando al Drake un conflitto di sentimenti, verso la vecchia casa milanese alla quale doveva ogni sua fama e conoscenza in campo automobilistico.

«Quando nel 1951 González su Ferrari, per la prima volta nella storia dei nostri confronti diretti, si lasciò alle spalle la "159" e l'intera squadra dell'Alfa, io piansi di gioia, ma mescolai alle lacrime di entusiasmo anche lacrime di dolore, perché quel giorno pensai: "Io ho ucciso mia madre".»

(Enzo Ferrari, *Ferrari 80*, Off. Grafiche Arbe, 1981)

Il primo titolo mondiale di F1 giunse nel 1952 con Alberto Ascari (l'Alfa Romeo si era ritirata alla fine del 1951 per concentrare i propri sforzi sulla produzione di auto stradali). La "Scuderia Ferrari" è attiva nel campionato del mondo di Formula 1 fin dalla sua istituzione, e ne ha vinto 15 volte il titolo piloti e 16 volte quello costruttori.

La conversione di Ferrari pilota e direttore di scuderia sportiva in industriale dell'automobile fu stimolata dall'amicizia-competizione con Adolfo Orsi, proprietario della Maserati, e soprattutto con Vittorio Stanguellini il modenese che alla fine degli anni quaranta dominava i circuiti del mondo con le auto FIAT



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

abilmente modificate. Testimonianze modenesi attestano che Ferrari si sarebbe avvalso dell'esperienza delle officine di Stanguellini usufruendo anche di tecnici dell'amico-avversario.

Ferrari fu insignito di molti titoli, ma quello di cui più si vantava era quello di "ingegnere meccanico", datogli ad honorem nel 1960 dall'Università di Bologna. Inoltre, nel 1988 gli fu conferita anche la laurea honoris causa in Fisica dall'Università di Modena e Reggio Emilia.

Nel giugno del 1988 papa Giovanni Paolo II si recò in visita agli stabilimenti di Maranello per incontrarlo. Ferrari però era già troppo malato, i due così ebbero solo una conversazione telefonica, con grande dispiacere di Ferrari che desiderava quell'incontro da tempo. Enzo Ferrari morì il 14 agosto 1988 all'età di novant'anni. La notizia della sua morte, seguendo le sue volontà, fu divulgata solo a esequie avvenute. Il funerale si svolse in forma strettamente privata, senza corteo e alla presenza dei soli amici e parenti intimi. Ferrari è stato tumulato nel cimitero di San Cataldo, a Modena, accanto alla tomba del figlio Dino.

Poco meno di un mese dopo, al Gran Premio d'Italia di Formula 1 a Monza, Gerhard Berger e Michele Alboreto con le due Ferrari si piazzarono al primo e al secondo posto. La vittoria fu dedicata alla memoria del *Drake*.

Obiettivo: Descrizione del progetto

La mostra vuole evidenziare il legame tra Enzo Ferrari e la Ferrari, raccontando della sua vita e la passione per le sue auto e le corse. L'esposizione pone l'accento sui grandi temi che li accomunano, l'impegno e i sogni di una persona comune, che con la sua determinazione ha raggiunto il suo obiettivo facendo la storia. Tutto ciò deve essere espresso dal materiale promozionale (manifesto, dépliant, biglietto d'ingresso, cartolina, sito internet e banner) che deve costituirsi come coefficiente visivo.

Target

Globale

Obiettivi di comunicazione

Legame con le auto, il rapporto amore/morte, l'inquietudine, la bellezza, la seduzione, tutto questo per descrivere al meglio la passione Ferrari.

Il tono di voce

- ELEGANTE
- PROVOCATORIO
- SEDUCENTE
- MODERNO

Pianificazione dei media

- stampa: quotidiani e riviste;
- affissioni;
- web, social;
- comunicazione below the line.

TESTI DA INSERIRE

titolo: Ferrari Forever



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itsscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

sottotitolo: sogni e passione

date: 16 luglio / 20 agosto 2022

luogo: Imola

info: www.ferrari.it

LOGHI DA INSERIRE

logo: Ferrari

logo: Comune di Imola

logo: predisporre lo spazio per uno sponsor

Allegati

- immagini (si possono utilizzare tutte quelle in allegato);
- loghi.

N.B. Qualora la commissione ritenga di dover integrare il materiale iconografico fornito per lo svolgimento del tema proposto, essa ha facoltà di reperire ulteriori immagini, da fornire a tutti gli studenti, sia ricavandole da testi a stampa che scaricandole (prima dell'inizio della prova) da internet.

PARTE SECONDA

1. Che cosa differenzia una campagna commerciale da una no profit?
2. Perché il marketing considera il packaging una vera e propria arma strategica?
3. Quali sono i contenuti di una relazione tecnica?
4. Che differenza c'è tra stampa offset e stampa digitale?

Durata massima della prova: 8 ore.

La prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.). È consentito l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini (in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini). È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica e non (computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotocopiatrice, stampante) e, se disponibili nell'istituto sede d'esame, dei programmi dedicati (disegno vettoriale, impaginazione, fotoritocco) per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato. Durante la prova non è consentito l'accesso ad Internet. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

SECONDA SIMULAZIONE ESAME DI STATO

Seconda Prova Grafica

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due dei quesiti presenti nella seconda parte.

PRIMA PARTE



COMUNICAZIONE PER UNA AZIENDA ALIMENTARE CHE SI PROPONE SUL MERCATO CON UNA LINEA DI PRODOTTI PER I CELIACI

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare l'immagine visiva e la comunicazione pubblicitaria per l'azienda alimentare per celiaci FreeBon.

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo una delle seguenti opzioni:

- A. packaging: confezione di biscotti frollini (ipotizzare la confezione)
- B. packaging: confezione pasta mezze maniche (ipotizzare la confezione)
- C. web: sito (home page e due pagine tipo. Formato 1024x780 pixel).
- D. web: banner pubblicitario (formato 728x90 pixel).

CONSEGNA

In funzione della scelta, il candidato dovrà:

1. fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale (mappa concettuale, *moodboard* e *bozze/rough*) che mostri il processo creativo.
2. redigere una breve presentazione scritta che spieghi il *concept* del progetto (minimo 10 righe massimo 25 righe, *font* a scelta in corpo 11).
3. realizzare il *layout* finale

BRIEF DEL PROGETTO

Premesse

L'azienda artigianale FreeBon nasce nel 2014 con l'obiettivo di soddisfare le esigenze alimentari di coloro che sono affetti da celiachia e con l'intenzione di divenire un punto di riferimento e offrire al consumatore prodotti senza glutine garantiti, buoni, artigianali e affidabili.

Per una persona con celiachia una rigorosa dieta senza glutine è l'unica terapia possibile; quindi, è fondamentale sapere che quel che si mangia è al 100% gluten-free. Il mercato di questi prodotti è in crescita, ma non sempre le aziende che hanno iniziato a operarvi si attengono a criteri di assoluta professionalità e rispetto; il risultato sono prodotti non garantiti, che presentano il rischio di una ingestione involontaria di glutine.

FreeBon produce alimenti artigianali senza glutine (la dicitura "senza glutine" è l'unica autorizzata dal Ministero della Salute tramite il Decreto Legislativo 111/92) con le seguenti caratteristiche:

- sono notificati presso il Ministero della Salute e presenti nel registro nazionale alimenti senz glutine o nel prontuario AIC (Associazione Italiana Celiachia);
- sono preparati utilizzando solo farine e componenti senza glutine, realizzati e confezionati in laboratori autorizzati dal Ministero della Salute per le preparazioni dietetiche "senza glutine";
- utilizzano il marchio "Spiga Barrata".



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

I laboratori producono alimenti artigianali utilizzando prevalentemente materie prime biologiche o non ogm, di alta qualità e di filiera corta.

L'azienda lavora esclusivamente prodotti senza glutine, ossia non vi è una doppia produzione, non ci sono linee parallele o compresenti di prodotti con e senza glutine; questo garantisce l'impossibilità di una contaminazione accidentale da glutine tra gli alimenti.

I prodotti FreeBon si possono acquistare nei Gluten Free Corner della grande distribuzione o direttamente sul sito www.FreeBon.it.

Alimenti senza glutine buoni e prodotti con metodi artigianali

Mangiare senza glutine non vuol dire mangiare senza gusto! Nei laboratori FreeBon si innova, si sperimenta e si assaggia: la sfida è produrre biscotti, pasta, pizza o qualsiasi altro prodotto con lo stesso gusto e le stesse qualità organolettiche di uno con il glutine.

FreeBon intende offrire cibi migliori rispetto a quelli solitamente presenti sul mercato; la produzione non è basata su cicli industriali, ma vengono impiegati solo ingredienti freschi, ricette gustose e piccoli segreti, come nella miglior tradizione culinaria artigianale.

I prodotti senza glutine e il loro costo

I prodotti senza glutine sono costosi, è inutile nascondere. Le ragioni sono molte:

- il senza glutine resta una nicchia, per cui è difficile raggiungere economie di scala; inoltre, la proteina mancante è sostituita con ingredienti e additivi più costosi;
- realizzare prodotti senza glutine buoni come gli alimenti contenenti glutine non è semplice; innovazione, ricerca e sviluppo sono voci che pesano nel prezzo finale dei prodotti;
- il prezzo elevato non è dovuto solo al costo delle materie prime, ma anche alla prevenzione dei rischi di contaminazione.

Nonostante questo, i prodotti FreeBon sono venduti a prezzi inferiori rispetto a quelli reperibili nelle farmacie; ma, soprattutto, l'azienda ritiene fondamentale rendere i consumatori consapevoli del fatto che l'alta qualità e la sicurezza degli alimenti hanno un costo necessariamente elevato.

PER APPROFONDIRE

Funzione del packaging

Il packaging ricopre per tutti i prodotti l'importante ruolo di "contenitore", offrendo protezione al contenuto, sicurezza e praticità d'uso e di conservazione; svolge inoltre una serie di funzioni comunicative e di marketing: identifica il prodotto, rafforza l'immagine di marca, differenzia il prodotto sullo scaffale, attira l'attenzione del consumatore, fornisce informazioni.

Nei prodotti senza glutine alcune funzioni tradizionali del packaging acquistano ancora maggior importanza, come quella di protezione del prodotto da contaminazioni esterne, da cui deriva anche la scelta attenta dei materiali da utilizzare. La confezione deve inoltre essere ben riconoscibile (per estetica e



grafica) e deve riportare tutte le informazioni utili al celiaco per identificarlo come prodotto adatto alla sua dieta.

L'etichettatura dei prodotti e il marchio "Spiga Barrata"

Le istituzioni e gli organismi di certificazione si propongono di fornire ai consumatori i mezzi per poter compiere scelte consapevoli per la propria sicurezza. La normativa italiana sull'etichettatura rende obbligatorio indicare in etichetta la presenza di cereali/glutine indipendentemente dalla loro quantità. La Commissione Europea, con il Regolamento 41/2009, ha stabilito che la definizione di "senza glutine" si applica ai soli prodotti con contenuto in glutine inferiore ai 20 ppm (20 mg/kg).

Il marchio Spiga Barrata, apposto sui prodotti autorizzati, evidenzia l'idoneità del prodotto rispetto alle esigenze alimentari del consumatore celiaco.

Destinatari del simbolo sono tutti quei prodotti per i quali sia stata accertata l'idoneità al consumo da parte dei celiaci ossia un contenuto di glutine inferiore ai 20 ppm.

Obiettivo: descrizione del progetto

Rispondere in modo adeguato al target di consumo mirato con prodotti naturalmente privi di glutine. Ciò significa non rinunciare a pane, pasta, pizza, biscotti, dolci ecc. e a quella sana alimentazione nota come dieta mediterranea. Da FreeBon si trovano prodotti dietetici (in cui "dieta" è sinonimo di "alimentazione", non di rinunce!) sostitutivi dei medesimi prodotti con glutine. Sono prodotti affidabili perché controllati costantemente durante tutti i processi. E poi sono buoni!

Target

Focus: consumatori celiaci

Obiettivi di comunicazione

"Qualità sulla tua tavola" per il consumo quotidiano di prodotti buoni, genuini e soprattutto sicuri e garantiti. I prodotti sono caratterizzati da un packaging distintivo che li rende immediatamente riconoscibili ed individuabili dai consumatori celiaci grazie anche alla presenza del simbolo "Spiga Barrata".

Il tono di voce

- AMICHEVOLE
- DISTINTIVO
- ATTRATTIVO

Pianificazione dei Media

- stampa: riviste, riviste specializzate;
- web, quotidiani online.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

TESTI DA INSERIRE NEL PACKAGING Facciata principale

nome del prodotto: **frollini o**

mezzemanichepeso: **250 g per biscotti e**

500 g per pasta

LOGHI DA INSERIRE

logo: **FreeBon**

logo: **Spiga Barrata**

logo: **notifica al Ministero della Salute**

TESTI DA INSERIRE NEL PACKAGING

valori nutrizionali: ipotizzare una tabella (per pasta e biscotti)

ingredienti: ipotizzare ingredienti (per pasta e biscotti) codice

a barre

info: www.FreeBon.it

per questi testi si può usare il testo ingombro

TESTI DA INSERIRE PER SITO

pensare una comunicazione e struttura che comunichi i valori dell'azienda

portfolio prodotti

LOGHI DA INSERIRE

logo: **FreeBon**

logo: **Spiga Barrata**

logo: **notifica al Ministero della Salute**

TESTI DA INSERIRE PER BANNER

pensare una comunicazione e struttura che comunichi i valori dell'azienda logo: **FreeBon**

logo: **Spiga Barrata**

logo: **notifica al Ministero della Salute**

Allegati 2

- immagini (si possono utilizzare se il formato è compatibile ma non sono vincolanti)
- loghi

N.B. Qualora la commissione ritenga di dover integrare il materiale iconografico fornito per lo svolgimento del tema proposto, essa ha facoltà di reperire ulteriori immagini, da fornire a tutti gli studenti, sia ricavandole da testi a stampa che scaricandole (prima dell'inizio della prova) da internet.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

SECONDA PARTE

1. Cosa si intende per format pubblicitario? Quali sono i format usati in pubblicità?
2. Cosa significa, nel contesto del marketing, l'acronimo SWOT? Si chiede di spiegare nello specifico i termini che lo compongono.
3. Cos'è il tracciato fustella?
4. Cos'è una gabbia modulare e qual è la sua funzione?

Durata massima della prova: 8 ore.

La prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.). È consentito l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini (in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini). È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica e non (computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotocopiatrice, stampante) e, se disponibili nell'istituto sede d'esame, dei programmi dedicati (disegno vettoriale, impaginazione, fotoritocco) per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato. Durante la prova non è consentito l'accesso ad Internet. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	Descrizione	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Mostra Andy Warhol "Flashback	Palazzo Greco Stella, Lamezia Terme	6 ore
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	Rappresentazione teatrale "The Picture of Dorian Gray"	Cinema Teatro Comunale, Catanzaro	3 ore
	Rappresentazione teatrale "Giangurgolo, Principe di Danimarca"	Cinema Teatro Comunale, Catanzaro	3 ore
	Giornata di apertura delle competizioni sportive scolastiche dei Campionati Studenteschi	Palazzetto dello sport, Catanzaro	3 ore
	Progettazione grafica di sliders interattive per il sito web dell'istituto ITTS "E.Scalfaro"	Aule didattiche	Ottobre 2023-gennaio 2024



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Incontri con esperti	Incontro con i responsabili dell'associazione italiana arbitri per educare alla legalità e ai valori dello sport.	Sala Cenacolo ITTS Scalfaro	1 ora
Attività di Orientamento	ASSORIENTA - Incontro con rappresentanti delle forze armate per fornire informazioni sulle carriere dei componenti delle forze armate nonché orientamento.	Sala Cenacolo ITTS Scalfaro Online	2 ore
	Incontro con rappresentanti dell'esercito italiano per fornire informazioni sulle carriere militari nonché orientamento.	Sala Cenacolo ITTS Scalfaro	1 ora
	Incontro formativo - Accademia di Belle Arti di Catanzaro	Accademia di Belle Arti di Catanzaro	3 ore
	XI Edizione OrientaCalabria – ASTERCalabria	LUC.MAR – Rende (CS)	2 ore
	Università Naba Milano- Presentazione offerta formativa	Sala Cenacolo ITTS Scalfaro	1 ora
	Istituto del Design Matera – Presentazione offerta formativa.	Sala Cenacolo ITTS Scalfaro	1 ora



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 – Codice Univoco UF791V

ALLEGATO n. 1

Relazioni educativo-didattiche delle singole discipline*

*Esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione, gli obiettivi raggiunti,



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Docente: Mazzei Gaspare Salvatore	
Disciplina: Italiano	
Relazione finale: la classe si presenta eterogenea per interesse e partecipazione nei confronti della disciplina e nella maggior parte dei casi il coinvolgimento nelle attività di lezione è stato solo parziale. Sono emerse talvolta difficoltà nello studio, soprattutto nella lettura e nell'analisi dei testi, e si è cercato perciò di aiutare gli studenti dedicando tempo, proponendo attività dedicate, segmentando ove possibile la spiegazione e cercando di utilizzare quanto più possibile schematizzazioni, documentari e filmati. Le difficoltà incontrate hanno prodotto un percorso lento e accidentato, limitando le possibilità di approfondimento sulla materia. In alcuni casi sono stati registrati tuttavia importanti progressi nel corso dell'anno e alcuni studenti hanno raggiunto un discreto o buon livello di esposizione e riflessione sugli argomenti affrontati, in altri casi i risultati sono stati presenti ma modesti. Nel complesso il livello raggiunto dalla classe è più che sufficiente.	
Progettazione Didattica	
Contenuti	<p>Manzoni e la genesi del Romanzo Leopardi Naturalismo e Verismo Verga: la lotta per la sopravvivenza e il realismo estremo della rappresentazione narrativa. Il Decadentismo e la crisi dell'intellettuale, da Baudelaire ai poeti maledetti: Simbolismo ed Estetismo in Europa. Pascoli e la poesia delle piccole cose. D'Annunzio: l'esteta e il superuomo. La stagione delle avanguardie: il futurismo e le avanguardie storiche. Svevo e l'inetto come rappresentazione della modernità. Pirandello e la frantumazione del concetto di identità. Ungaretti: l'esperienza della guerra e l'Allegria. Saba e la "poetica dello scandaglio": il Canzoniere. Montale: l'attraversamento di D'Annunzio e l'ultimo Montale in Satira.</p> <p>Di ogni autore sono stati letti e analizzati alcuni brani scelti dalle principali opere affrontate.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata.• Lavoro individuale e di gruppo.• Esercitazioni in classe.• Lezione segmentata.• Programmazione mirata e attenta delle verifiche scritte.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Le occasioni della letteratura vol.2 e 3, Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, Paravia editore.• Schemi, mappe concettuali e riassunti.• Materiale audiovisivo: documentari e filmati.• Classroom.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Valutazioni formative.• Valutazioni sommative.• Partecipazione e frequenza degli interventi.• Attenzione e collaborazione durante le lezioni in classe.• Valutazioni scritte e relative alle tipologie d'esame.
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione complessiva e puntuale di testi orali o scritti.• Produrre testi scritti, secondo tipologie diverse (analisi del testo, relazione, esposizione orale articolata, anche con linguaggio misto e il supporto di strumenti digitali).• Capacità di argomentazione.• Esprimere la propria tesi utilizzando una corretta articolazione sintattica utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa.• Pluralità dei livelli di lettura.• Contestualizzazione storico-culturale.• Capacità di attualizzazione.• Capacità di collegamento e confronto critico tra esperienze di studio.• Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.• Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.• Comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.• Esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Docente: Mazzei Gaspare Salvatore	
Disciplina: Storia	
<p>Relazione finale: la classe si presenta eterogenea per interesse e partecipazione nei confronti della disciplina e nella maggior parte dei casi il coinvolgimento nelle attività di classe è stato raggiunto in maniera parziale. Sono emerse inoltre difficoltà nello studio, si è cercato perciò di aiutare gli studenti segmentando ove possibile la spiegazione e cercando di utilizzare quando possibile immagini, schematizzazioni e filmati. Le difficoltà incontrate hanno prodotto un percorso lento e accidentato, anche e soprattutto nel processo di verifica, rallentando di conseguenza il percorso formativo e di miglioramento personale. In alcuni casi sono stati registrati tuttavia importanti progressi nel corso dell'anno, alcuni studenti hanno raggiunto un discreto o buon livello di esposizione e riflessione sugli argomenti affrontati. In altri casi i risultati sono stati modesti, ma accettabili. Nel complesso il livello raggiunto dalla classe è sufficiente.</p>	
Progettazione Didattica	
Contenuti	<p>L'Italia post unitaria. Origine e caratteri della società di massa. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. Il dopoguerra in Italia e in Europa. L'avvento del fascismo. La crisi del '29. L'epoca dei totalitarismi: definizione e descrizione dei modelli fascista, sovietico e nazista. La guerra di Spagna e lo scoppio della seconda guerra mondiale. Le tappe del conflitto e la sua fine. La "guerra fredda" e l'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il "boom" economico.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata. • Lavoro individuale e di gruppo. • Esercitazioni in classe. • Lezione segmentata.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Noi nel tempo Vol.3, A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, Zanichelli editore • Schemi, mappe concettuali e riassunti. • Materiale audiovisivo: documentari e filmati. • Classroom.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazioni formative. • Valutazioni sommative. • Partecipazione e frequenza degli interventi. • Attenzione e collaborazione durante le lezioni in classe.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la dimensione spazio-temporale dei fenomeni e dei processi storici distinguendo i vari piani del discorso (politico, economico, sociale, culturale)• Saper comprendere ed usare il linguaggio specifico.• Cercare, descrivere, contestualizzare, interrogare, analizzare le fonti; selezionare le informazioni.• Capacità di costruire mappe concettuali evidenziando gli aspetti più significativi delle tematiche studiate.• Saper cogliere i rapporti di causalità, interazione, continuità, frattura.• Saper comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline.• Capacità di stabilire un legame ed un confronto critico fra passato e presente.• Scoprire e dare significato alla dimensione storica del mondo attuale.• Prendere consapevolezza della dimensione storica dei fattori sociali, economici, politici, ambientali.• Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi.
----------------------------	--



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Docente: ANTONIA ROTUNDO	
Disciplina: INGLESE	
Relazione finale:	
<p>La classe è costituita da venticinque alunni, tre dei quali affiancati dagli insegnanti di sostegno. I suoi componenti, pur essendo vivaci e a volte rumorosi, dimostrano di essere comunque rispettosi delle regole scolastiche. Nonostante le difficoltà che alcuni di loro manifestano ancora nello studio della disciplina, quasi tutti dimostrano un certo interesse per la stessa.</p> <p>All'interno della classe non mancano per fortuna alunni che si sono sempre distinti nello studio della disciplina, alcuni dei quali, grazie ai loro meriti scolastici, sono stati anche selezionati per un progetto Erasmus che ha permesso loro di effettuare un tirocinio formativo a Galway in Irlanda lo scorso anno. Tale esperienza oltre ad averli arricchiti dal punto di vista umano e culturale, ha permesso loro di migliorare le loro competenze linguistico-comunicative, fornendo anche quest'anno un contributo notevole alla classe, partecipando alle lezioni in maniera attiva e produttiva con i loro interventi appropriati ed esaurienti.</p> <p>Le lezioni sono state interattive e si è fatto di tutto per favorire la comunicazione, obiettivo da raggiungere nello studio di una lingua. A tal fine si è fatto il possibile affinché ogni alunno potesse esprimersi in lingua, tenendo conto dei tempi, delle conoscenze e delle competenze di ognuno di loro. Tutti quanti loro sono stati invitati a rielaborare in maniera personale, a riassumere i vari argomenti trattati sia di carattere storico-letterario che tecnico, nonché a sostenere una semplice conversazione in lingua su tematiche riguardanti sia la sfera personale che l'attualità.</p> <p>Quasi tutti gli alunni, anche se a volte in maniera altalenante, hanno dimostrato impegno nello studio della disciplina; pochi di loro hanno però cominciato a studiare soltanto a partire dalla seconda metà del secondo quadrimestre, forse per il timore degli esami, mostrando finalmente un pò d' impegno. Ci si augura che alla fine la loro preparazione possa rivelarsi accettabile.</p> <p>Da segnalare infine il fatto che l'insegnante titolare è stata assente per buona parte del primo quadrimestre a causa di un problema di salute. L'insegnante che l'ha sostituita ha comunque provveduto a portare avanti quanto previsto nella programmazione, seppur con qualche difficoltà dovuta all'eccessiva vivacità degli alunni. La stessa li ha inoltre accompagnati a vedere la rappresentazione teatrale "The Picture of Dorian Gray" di O.Wilde, spettacolo che i ragazzi hanno mostrato di apprezzare.</p>	
Progettazione Didattica	
Contenuti	<p>Gli argomenti trattati divisi per aree sono stati i seguenti:</p> <p>History and Literature</p> <ul style="list-style-type: none">The Industrial RevolutionThe Victorian AgeNew aesthetic theories, Walter Pater and the Aesthetic MovementOscar Wilde: The brilliant artist and the dandy.The Picture of Dorian Gray and the theme of beautyWorld War IPre-war Nazy GermanyWorld War II <p>Technology</p> <p>Marketing: definition, origins, stages</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	<p>Marketing:4P's Marketing:7P's Marketing:7P's Brand, Trademark e logo. Merchandising and Mascots Packaging</p> <p>Product placement Great Logos:Nike, I love NY Communication Definition Communication Barriers Mass and Interpersonal Communication Visual Communication Evolution of Communication Music as a form of communication Subliminal Communication Great Communicators Digital Layout Web Design and Web advertising Mobile Layout Photography: from Photojournalism to Photography Activism Great Photographers</p> <p>Sono state fornite e corrette alcune simulazioni delle prove Invalsi</p> <p>Educazione civica Per quanto riguarda lo studio di Educazione Civica, le ore ad essa destinate sono state due svolte nel 1° quadrimestre ed hanno riguardato il seguente tema: Prons and cons of Globalisation</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Il metodo utilizzato in classe è stato quello nozionale funzionale comunicativo. Si è fatto uso costante della L2 in classe. Poche sono state, invece, le attività di ascolto effettuate in classe, dovute a vari motivi tra i quali il poco tempo a disposizione a causa del periodo di assenza della titolare di cui si è fatto cenno prima.</p> <p>Le lezioni sono state interattive e le interrogazioni frontali.</p> <p>Sono state potenziate le competenze linguistiche degli studenti con attività di vario tipo anche su classroom, alcune delle quali finalizzate alla preparazione dello spettacolo teatrale "The Picture of Dorian Gray". A tal fine è stato inviato tutto il materiale, anche audio, riguardante il copione, così come è stato inviato loro materiale reperito da varie fonti per la preparazione alle prove Invalsi.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Oltre ai libri di testo, è stato utilizzato materiale fotocopiato reperito da vari libri e materiale anche audio e video acquisito da altre fonti, tra cui Internet e poi inviato agli alunni su Classroom. È stata utilizzata anche la LIM.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Valutazione	<p>Per la valutazione si è tenuto conto dell'esito delle prove, dell'impegno e della motivazione nei confronti della disciplina, così come della frequenza e della partecipazione alle lezioni.</p> <p>Si è tenuto naturalmente conto del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno rispetto ai suoi livelli di partenza.</p> <p>Sono state, altresì, tenute in grande considerazione le loro interrogazioni orali, per poter accertare la loro esposizione nonché l'acquisizione dei contenuti in vista dell'esame finale.</p>
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi descritti nella programmazione iniziale sono stati grosso modo raggiunti.</p>



Docente: Prof. Vincenzo Rubino	
Disciplina: Matematica	
<p>Relazione finale:</p> <p>La classe ha seguito lo svolgimento del programma partecipando alle lezioni quasi sempre con interesse ed attenzione, il che, seppur a fasi alterne, ha consentito di lavorare in un ambiente generalmente sereno e proficuo, segno di un livello di maturazione sostanzialmente superiore a quello registrato nel corso degli anni precedenti. Tenuto conto del fatto che buona parte degli studenti non è intenzionata al proseguimento degli studi in ambito scientifico, la dedizione al lavoro in classe della maggior parte di essi appare ancor più encomiabile e degna di nota.</p>	
Progettazione Didattica	
Contenuti	<p>Introduzione all'analisi matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzione • Zeri, punti singolari ed asintoti • Il rapporto incrementale e la derivata: il problema delle tangenti di Newton. • Andamento e punti stazionari. • Concavità e derivata seconda. <p>Studio di funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento tramite esempi dello studio di funzione • Teorema di Cauchy • Teorema di De l'Hopital • Polinomi di Taylor-McLaurin • Sviluppo in serie di potenze delle funzioni elementari <p>Integrale definito e indefinito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozione di integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Tecniche di integrazione: Integrazione delle funzioni elementari, per parti, per sostituzione. Integrazione di funzioni razionali, di funzioni irrazionali, dei binomi differenziali, di particolari funzioni goniometriche. • Alcune applicazioni degli integrali: volumi dei solidi di rotazione, momenti d'inerzia, orbite kepleriane per integrazione dell'energia gravitazionale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione per problemi • apprendimento cooperativo • Brainstorming
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Monitor screen touch 65 pollici in aula • Libri di testo o Risorse digitali integrate • E-book • Dispense • Appunti • Calcolatrice grafica – Geogebra



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti si è stata effettuata sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. ed inserite nel PTOF.</p> <p>Un 10% della classe si attesta su buoni livelli di preparazione, un altro 20% su livelli più che sufficienti ed il 50% circa sulla sufficienza, al di sotto della quale rimane il restante 20%.</p>
Obiettivi raggiunti	<p>Gli studenti hanno partecipato alle lezioni in maniera apprezzabile, sia durante le lezioni ordinarie sia durante quelle dedicate alla preparazione ai TOLC o alle prove INVALSI. I nuclei fondanti della programmazione, ovvero le tecniche e i metodi dell'analisi matematica per la risoluzione di problemi di massimo e minimo, nonché quelli più generali legati allo studio di funzione, sono stati recepiti dalla maggior parte della classe in maniera soddisfacente.</p>

Docente: Raffaele Colao	
Disciplina: Progettazione Multimediale	
<p>Relazione finale: La classe ha intrapreso il percorso triennale con impegno e attenzione; soprattutto in questo quinto ed ultimo anno gli strumenti e le tecniche affinate hanno contribuito all'acquisizione di nuove conoscenze e capacità ed al conseguimento di ottimi risultati nella disciplina. Infine la classe presenta delle individualità di ampie e sicure prospettive.</p>	
Progettazione Didattica	
Contenuti	<p>REStYLING DEL LOGO AZIENDALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi caratterizzanti del marchio, la sua storia in tutte le componenti stampa e digitali, conosce il rapporto aureo - leggere, interpretare e costruire la progettazione del logo aziendale in modo professionale e riproducibile - Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, progettazione geometrica/vettoriale dell'immagine grafica <p>IL MARKETING NELL'ERA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie che determinano i principi della comunicazione online e offline - Attuare la comunicazione integrata nei progetti richiesti - Pianificazione di una campagna pubblicitaria, suite Adobe. <p>PACKAGING, STAMPA E TIPOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia, tipologie e materiali, normativa su imballaggi ed etichettature - Valutare l'importanza del carattere tipografico nell'aspetto finale del prodotto



	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare la grafica e predisporre una fustella per la stampa del prodotto da imballaggio <p>BRAND STORYTELLING E PRODUZIONE DI CONTENUTI VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e costruzione del brand storytelling; <p>il prodotto audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare un visual brand storytelling - Film e montaggio video, formati di entrata e uscita - Fotocamera e strumenti di ripresa, Adobe Premiere <p>IL PRODOTTO PER IL WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> - Layout di progettazione di una piattaforma web e le gabbie gerarchiche - Realizzazione di un sito personale in grafica responsive - Progettazione layout web e lancio online di un sito internet <p>RESPONSABILITÀ DI CHI NAVIGA IN RETE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pubblicità non commerciale - Realizza una campagna di sensibilizzazione - Adobe illustrator; Cittadinanza digitale
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> o lezione frontale o lezione breve o apprendimento cooperativo o tutorato fra pari o lezione digitale integrata o lezione laboratoriale o simulazione di caso <p>Mezzi, strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> o Monitor screen touch 65 pollici in aula o Libri di testo o Risorse digitali integrate o Dispense o Appunti o Mappe concettuali o Schemi o Video
<p>Strumenti</p>	<p>Suite Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro), libri di testo, disegno a mano libera e archivi di materiale video e fotografico royalty free.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Si allega programmazione disciplinare.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze acquisite: Evoluzione storica del design grafico e audiovisivo. Psicologia, percezione dei colori e applicazioni. Metodi e criteri di composizione grafico-visiva bi e tridimensionale. Fasi della progettazione del prodotto grafico e audiovisivo. Software di grafica e animazione computerizzata. Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti grafico visivi. Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.</p> <p>Competenze: Sperimentare nella ricerca grafica le potenzialità espressive del segno alfabetico e del colore.</p> <p>Riconoscere gli elementi storici, tipologici ed espressivi dei caratteri tipografici edrielaborarli per la realizzazione di composizioni grafiche.</p> <p>Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base. Individuare i media per la comunicazione più efficace. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all' impatto visivo del prodotto.</p> <p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Programmazione disciplinare completata;</p> <p>svolgimento di n. 2 simulazioni di II prova dell'esame di Stato.</p>
----------------------------	--

Docente: Margherita Ferrari
Disciplina: Laboratori Tecnici
Relazione finale: La situazione della classe riguardo le conoscenze, le abilità e le competenze nella classe si distingue in diverse fasce di livello, quasi tutti hanno manifestato nel corso degli studi predisposizione per le materie di indirizzo, soprattutto in quelle di laboratorio. La classe risulta divisa in gruppi: alunni interessati, partecipativi e capaci di operare autonomamente con competenza e abilità in tutte le discipline; alunni con una autonomia inferiore ma comunque attenti e interessati che hanno manifestato interesse, con una capacità di apprendimento più lento e una preparazione di base sufficientemente adeguata.
Progettazione Didattica



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

<p>Contenuti</p>	<p>UDA n.°1 I principali software per le elaborazioni delle immagini e montaggio video. I software dedicati: Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe In Design Adobe Premier.</p> <p>UDA n.°2 Linguaggi e generi fotografici Linguaggio fotografico; La fotografia di documentazione La fotografia e il potere La fotografia di guerra Fotogiornalismo Moda e pubblicità La fotografia come forma artistica</p> <p>UDA n.°3 I Fotografi del Novecento Richard Avedon – Helmut Newton – Miroslav Tichý. “I fotografi del Club F/64”. I fotografi della “FSA”. I fotografi dell’Agenzia MAGNUM Photos . I maestri della fotografia italiana.</p> <p>UDA n.° 4 I Maestri Del Cinema Internazionale e Italiano Il genere documentaristico e il corto Il cinema muto. I più importanti cineasti americani e europei. Cinema di animazione</p> <p>UDA n.° 5 Progettare un sito web su piattaforma wix Percorso orientato alla progettazione del futuro formativo/professionale</p> <p>Lavori non ancora immaginati Realizzare siti web in base alla progettazione richiesta. E-porfolio</p> <p>UDA n.° 6 Il montaggio video con Adobe Premier Assemblaggio – Montaggio – Colore – Effetti – Audio – Grafica.</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione/dibattito • Lezione multimediale • Visione film e documentari • Utilizzo LIM e laboratori multimediali • Lettura e analisi diretta dei testi • Esercitazioni pratiche • Attività di ricerca • Attività di laboratorio



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro di gruppo• Apprendimento cooperativo
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• LIM in aula• Libri di testo cartaceo e digitale• Risorse digitali integrate• Presentazioni in PP• Video• Piattaforme dedicate• Produzioni multimediali (film, documentari, ecc.)• Laboratori• Software per la grafica digitale
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio• prova strutturata (grafica)• relazione• Test a risposta mista o aperta• tipologia prova grafica Esame di Stato• Produzione di testi• Interrogazioni• Prove strutturate o semistrutturate• Elaborazioni grafiche/multimediali
Obiettivi raggiunti	Utilizzare i software per le elaborazioni multimediali richieste, Produrre e manipolare immagini digitali per diversi canali multimediali; Mettere in evidenza gli aspetti stilistici, produttivi, culturali di un film; Avanzare ipotesi di studio e ricerca sulla storia del cinema autonomamente; Realizzare siti web in base alla progettazione richiesta; Strutturare un E-portfolio; Produrre un prodotto audiovisivo in relazione alla progettazione richiesta.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Docente: Antonella Schimera – Federico Falleti	
Disciplina: Tecnologie dei processi produttivi	
Relazione finale: La classe si appresta a concludere il percorso triennale con determinazione e impegno, puntando ad affinare le conoscenze e gli strumenti acquisiti negli anni precedenti e approfondendo alcuni aspetti teorico-pratici, raggiungendo lo scopo finale del conseguimento di nuove conoscenze e abilità nella disciplina.	
Progettazione Didattica	
Contenuti	<p>DAL PROGETTO AL PRODOTTO: L'IMPAGINAZIONE GRAFICA <i>Gabbie di impaginazione simmetriche, asimmetriche, griglie modulari - Il timone e il menabò, la segnatura - Comandi avanzati di Adobe InDesign</i></p> <p><i>Distingue le differenti tipologie di gabbie di progettazione grafica di brochure, pieghevoli, cataloghi, riviste; sa coordinare il proprio lavoro con quello del tipografo al fine di ottenere un prodotto stampa di qualità, sa editare layout grafici complessi, relativi pacchetti d'esportazione.</i></p> <p><i>Progettare e gestire un impaginato editoriale - I formati della carta, le abbondanze</i></p> <p>IL CICLO PRODUTTIVO <i>Dal progetto al prodotto: Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature da stampa</i></p> <p><i>La prestampa: Il flusso di lavoro nella prestampa, la stampa offset e digitale: Matrici, rulli, inchiostri.</i></p> <p><i>Sa utilizzare le apparecchiature e conosce i principi del ciclo produttivo, L'organizzazione del materiale progettuale che porta al prodotto stampa finito. Le differenti tipologie e materiali del ciclo di stampa.</i></p> <p><i>I macchinari da stampa</i></p> <p>II SITO WEB <i>Conosce i layout di progettazione di una piattaforma web</i></p> <p><i>Realizza un sito in grafica responsive</i></p> <p><i>Progettazione layout web e lancio online di un sito internet</i></p> <p>IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI <i>Conosce i sistemi di smaltimento dei rifiuti industriali, le metodologie applicative di un packaging ecocompatibile e riciclabile</i></p> <p><i>Progettare una fustella per un packaging industriale</i></p> <p><i>Creazione e utilizzo di un mockup per il packaging creativo</i></p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> o lezione frontale o lezione breve o apprendimento cooperativo o lezione laboratoriale Mezzi, strumenti e sussidi <ul style="list-style-type: none"> o Monitor screen touch 65 pollici in aula o Libri di testo o Risorse digitali integrate o E-book o Video
Strumenti	Suite Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere Pro), libri di testo, disegno a mano libera e archivi di materiale video e fotografico free
Valutazione	Test a risposta multipla, Test a risposta chiusa, Relazione tecnica, Colloquio, Elaborati pratici, Tipologia prova scritta Esame di Stato
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze acquisite Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. Valutazione qualitativa del processo e del prodotto. Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente. Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete. Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro. Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.</p> <p>Competenze Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Programmazione disciplinare completata.</p> <p>Svolgimento di n.2 simulazioni della II prova dell'esame di Stato.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Docente: Tegano Tiziana	
Disciplina: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
Relazione finale: La classe è così composta: La classe 5°H è composta da 25 alunni, 18 maschi e 7 femmine. Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione, la frequenza, il comportamento, Si rileva che: Gran parte degli alunni risultano essere abbastanza partecipativi al dialogo educativo, mantenendo sempre un buon comportamento.	
Progettazione Didattica	
Contenuti	UDA N° 1 Impresa e mercato UDA N° 2 Marketing analitico UDA N° 3 Segmentazione strategico UDA N° 4 Marketing operativo UDA N° 5 Internet e gli strumenti digitali Educazione civica primo quadrimestre ore 3 Agenda 2030 e sviluppo sostenibile • Le politiche internazionali per lo sviluppo sostenibile Ridurre le disuguaglianze (obiettivo 10)
Metodologia	In modo unitario unitario e condiviso dall'intero Consiglio di classe, potranno essere individuate, diverse metodologie e strategie didattiche e motivazionali, corrispondenti ai bisogni formativi degli studenti.
Strumenti	Libro di testo; Lezioni frontali e partecipate; Lavori di gruppo; Immagini e video; PC; Tablet.
Valutazione	Verifiche scritte e orale; Griglie di valutazioni.
Obiettivi raggiunti	Studio individuale; Lavoro di gruppo; Partecipazione alle lezioni.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Docente: Rosi Paolo	
Disciplina: Scienze motorie e sportive	
Relazione finale: La classe 5 [^] H è composta da 25 alunni, di cui 18 maschi e 7 donne. Sono presenti 3 alunni con disabilità (C.A., N.E., M.N.). La classe è corretta, rispettosa ed educata verso il docente. Sono interessati e motivati allo studio della materia. Per quanto la socializzazione e l'inclusione, si osserva che la classe è coesa e vi è un buon clima all'interno della classe. Per quanto riguarda la frequenza, gli alunni hanno frequentato con regolarità (media assenze 3,16 pari al 23,32%). Per quanto riguarda le assenze si attenziona l'alunno C. S. (7 assenze pari al 54%). Le assenze dell'alunno sono state indotte per via di problematiche di salute della madre dovendola accudire. Gli alunni hanno dimostrato un buon impegno nelle attività della materia, sia nella parte teorica che pratica, e hanno avuto interesse allo studio della materia. Tutti gli alunni hanno raggiunto performance più che positive. I tre alunni con disabilità hanno dimostrato tanto interesse e, grazie alla collaborazione con i docenti specializzati, si è riusciti a svolgere un percorso il più idoneo possibile alle capacità degli alunni. Per quanto riguarda l'alunno P.A., alunno con problematiche di balbuzie, è stato avviato un percorso tale da mettere nelle condizioni l'allievo a non andare sotto stress emotivo. Le verifiche sono state un mix tra parte orale e scritta in modo da mettere nelle migliori condizioni emotive l'alunno. L'alunno ha dimostrato sempre una buona preparazione che poteva essere inficiata se non avessi adottate le strategie giuste.	
Progettazione Didattica	
Contenuti	UDA 1 (Il corpo umano, la rappresentazione del corpo nello spazio e fasi dell'apprendimento. Tessuti, apparati e sistemi): <i>Il Linguaggio del corpo: la comunicazione.</i> UDA 2 (Il movimento e la sua meccanica. Assi e piani del corpo umano. Posizioni, atteggiamenti e schemi motori): <i>Il sistema muscolare.</i> UDA 3 (L'attività fisica: dal benessere all'efficienza. I vantaggi dell'attività fisica e gli effetti sul cuore. Le qualità motorie.): Le dipendenze, conoscere per prevenire; L'alcool; Il fumo; Il doping; Il primo soccorso; Anoressia e bulimia; La ludopatia; Diabete e sport. UDA 4 (Classificazione degli sport di squadra e individuali. Sport in ambiente naturale. Regolamenti): Lo sport in ambiente naturale; Il Trekking; La Mountain Bike; L'ippoterapia; La promozione turistica sportiva;



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	<p>Il walking City. UDA 5 (Sport e cittadinanza): La riforma dello sport in Italia; Le ASD – SSD; Il Terzo Settore; Le Olimpiadi e Paralimpiadi; Lo sport tra le due guerre; Il business dello sport; La figura dell'assistente bagnanti.</p>
Metodologia	<p>Le varie lezioni svolte sono state svolte con le seguenti metodologie applicate: Lezione frontale; Lezione segmentata; Simulazione di caso; Test motori; Questionario.</p>
Strumenti	<p>Le varie lezioni svolte sono state svolte con i seguenti strumenti: Monitor screen touch 65 pollici aula; Libri di testo; Risorse digitali integrate; E-book; Dispense; Slade; Appunti; Mappe concettuali; Schemi; Video.</p>
Valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti è avvenuta sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF. Le valutazioni sono state effettuate tramite: Test a risposta multipla; Colloquio orale; Test motori.</p>
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi proposti nella programmazione didattica sono stati raggiunti dagli alunni.</p>

Docente: Giovanni Piccione
Disciplina: Religione
Relazione finale: La classe, partendo da un buon livello di preparazione iniziale, sotto il profilo dell'impegno e del rendimento ha raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati e la valutazione generale degli studenti si attesta su livelli ottimali.
Progettazione Didattica



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itsscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 – Codice Univoco UF791V

Contenuti	<p>UDA 1: RELIGIONE E VITA MORALE Tempi: Primo quadrimestre - I diritti fondamentali dell'uomo - La ricerca della verità - Il progetto di vita: dai Dieci comandamenti alle Beatitudini.</p> <p>UDA 2: FEDE E SCIENZA Tempi: Primo quadrimestre - I vari sistemi di pensiero e la loro relazione con la cultura cristiana - I peculiari valori della scienza e della fede</p> <p>UDA 3: LA CHIESA TRA TOTALITARISMI E IDEOLOGIE Tempi: Secondo quadrimestre - Totalitarismi e Magistero della Chiesa - Le Nuove ideologie secolariste - Le testimonianze cristiane</p> <p>UDA 4: L'EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLA VITA Tempi: Secondo quadrimestre - Principi di Bioetica - I campi di indagine della Bioetica - I documenti del Magistero della Chiesa sulle tematiche esaminate</p>
Metodologia	<p>Metodo dialogico - costruttivo. Lezione frontale partecipata e problematizzata. Lettura critica di documenti ed articoli.</p>
Strumenti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo: Gli altri siamo noi. 2. Video 4. Internet 5. Smartphone personale degli studenti usato per scopi didattici
Valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avviene secondo la scala di riferimento allegata al PTOF e le griglie di valutazione definite dal dipartimento di indirizzo. Gli elementi sommativi che concorrono alla formulazione della valutazione finale sono ottenuti mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse e partecipazione - Contributi significativi al dialogo educativo



ALLEGATO 2

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO INDICATORI DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

A. Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità; B. Frequenza e puntualità; C. Partecipazione alle lezioni e alle attività della classe e dell'istituto; D. Competenze di Cittadinanza

Voto	Descrittore A	Descrittore B	Descrittore C	Descrittore D
10	Comportamento eccellente per scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, per senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Assenza di sanzioni disciplinari.	Frequenza assidua (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 7% del monte ore del periodo di valutazione)	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e di Istituto con valorizzazione delle proprie capacità. Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e cosapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
9	Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Assenza di sanzioni disciplinari.	Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 10 % del monte ore del periodo di valutazione)	Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica. Partecipazione attiva e proficua alle attività extra scolastiche di Istituto.	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Comportamento corretto e responsabile. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità.	Frequenza regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 15 % del monte ore del periodo di valutazione)	Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe ed alle attività extra scolastiche di Istituto.	Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.
7	Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta).	Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione)	Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività di Istituto. Comportamento non sempre corretto durante le visite ed i viaggi di istruzione.	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.
6	Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni fino a 15 giorni scritta).	Frequenza discontinua caratterizzata da numerose assenze e ritardi che hanno condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione.	Scarso interesse e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività di Istituto.	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.



ALLEGATO 3 –

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (griglia da scaricare dal PTOF)

ALLEGATO 3- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	14-15

**FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

N.°	Discipline	DOCENTI	FIRMA
1	Italiano, Storia Educazione Civica	Gaspare Salvatore Mazzei	
2	Inglese - Educazione Civica	Antonia Rotundo	
3	Laboratori Tecnici - Educazione Civica	Margherita Ferrari	
4	ITP Laboratori Tecnici - Educazione Civica	Giusy Fazzolari	
5	Progettazione Multimediale - Educazione Civica	Raffaele Colao	
6	ITP Progettazione Multimediale - Educazione Civica	Maria Carmela Zappino	
7	Tecnologia dei Processi Produttivi - Educazione Civica	Antonella Schimera	
8	ITP Tecnologia dei Processi Produttivi - Educazione Civica	Federico Falletti	
9	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi - Educazione Civica	Tiziana Tegano	
10	Matematica - Educazione Civica	Vicenzo Rubino	
11	Scienze Motorie - Educazione Civica	Paolo Rosi	
12	Religione Cattolica - Educazione Civica	Giovanni Piccione	
13	Sostegno	Ida Pantusa	
14	Sostegno	Cinzia Galasso	
15	Sostegno	Francesca Gariano	